

# Curso de Indesign Avanzado Online

**eduMac**  
DIGITAL ARTS SCHOOL



[www.edumac.online](http://www.edumac.online)





## TEMARIO

Adobe InDesign Avanzado |

50 Videos

## INTRODUCCIÓN

Adobe Photoshop es el software líder en edición profesional de imágenes digitales. Su interface interactiva permite desarrollar y aplicar de manera óptima sus herramientas, tanto en el área de diseño como digital.

## OBJETIVO

Conocer la interfaz del programa, entender su lógica y aprovechar al máximo la aplicación de herramientas.

### 1. DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

- ◆ Inserción de elementos interactivos (Botones)
- ◆ Inserción de hipervínculos y bookmarks
- ◆ Inserción de audio y video
- ◆ Uso de transiciones de Páginas
- ◆ Exportación a PDF electrónico
- ◆ Generación y edición de tabla de contenidos con hipervínculos

### 2. DOCUMENTOS ANIMADOS

- ◆ Animación de objetos, textos e imágenes con el panel Animación
- ◆ Control de entradas y salidas de objetos animados con el panel Timing
- ◆ Aplicación de Estados de Objetos con el panel Object Stage
- ◆ Previsualización de animaciones en el panel Previo (Preview)
- ◆ Inserción de video y audio
- ◆ Exportación de ePub y SWF

### 3. PAQUETES DE IMPRESIÓN (PACKAGE)

- ◆ Hacer paquete de impresión (Package) para transportar un documento InDesign con todos sus elementos
- ◆ Manejo de la ventana Preflight para revisión de elementos en la salida a impresión

### 4. IMPRESIÓN DIGITAL Y EN OFFSET

- ◆ Diferencias entre ambas
- ◆ Características específicas

### 5. ANÁLISIS DEL PROYECTO A IMPRIMIR

- ◆ Método de impresión requerido
- ◆ Tipos y número de tintas a utilizar
- ◆ Barnices y tintas extras
- ◆ Tipo de papel y dimensiones
- ◆ Tiraje

### 6. ENTENDIENDO LA MECÁNICA DEL PROCESO

- ◆ Tintas process o de cuatricromía
- ◆ Tintas spot o planas
- ◆ Sobreimpresión de tintas: Overprint y Trapping

### 7. IMPRESIÓN EN OFFSET

- ◆ Mezcla de color en Offset
- ◆ Tramados o medios tonos
- ◆ Líneas por pulgada (LPI)
- ◆ Ángulo de línea en las tramas de medio tono

### 8. PREPARACIÓN DE IMÁGENES BITMAP

- ◆ Trabajando desde Photoshop
- ◆ ¿Qué es la resolución?
- ◆ Relación entre resolución y lineaje por pulgada
- ◆ ¿Cómo calcular la resolución correcta de una imagen?
- ◆ Modelos de color para impresión

(CMYK, escala de grises y duotonos)

- ◆ Formatos adecuados de archivos de pixeles para impresión
- ◆ Verificación de colores dentro de la gama de color CMYK
- ◆ Seguimiento de tonos en la conversión RGB-CMYK
- ◆ Uso de canales Spot
- ◆ Chequeo de la resolución óptima para la salida
- ◆ Formatos adecuados para impresión

### 9. PREPARACIÓN DE CONTENIDO VECTORIAL

- ◆ Análisis de documentos creados desde Illustrator
- ◆ Revisión de color desde el panel Separation Preview
- ◆ Asignación de Overprint y Trapping por medio del panel Attributes
- ◆ Verificación de resolución de una imagen desde el panel Control
- ◆ Verificar el comportamiento de la tinta negra
- ◆ Guardar en formato AI o en PDF dependiendo de la necesidad

### 10. PREPARÁNDOSE PARA IMPRIMIR

- ◆ Uso del panel Links para verificar las imágenes Importadas:



AUTHORIZED  
Training Center

Canon



# Curso de InDesign Online

**eduMac**  
DIGITAL ARTS SCHOOL

ubicación, modo de color,  
formato, resolución

- ◆ Aplicación de sobreimpresión (Overprint) y Superposición de color en Bordes (Trapping) con el panel de atributos (Attributes)
- ◆ Visualización del comportamiento de tintas, sobreimpresión, ensanchado de Bordes -Manual o automático- con el panel Separations Preview
- ◆ Revisión de contenidos, imágenes y fuentes que se usan en un documento con el panel Preenvío (Preflight)
- ◆ Solución de problemas generados en la revisión con el Preenvío
- ◆ Creación de Paquete (Package) de impresión para imprentas
- ◆ Exportación de PDF en alta calidad para impresión